

宜蘭縣政府所屬機關因公出國人員報告書
(出國類別：考察)

112 年度
赴韓國考察活動

服 務 機 關：宜蘭縣五結鄉公所
出國人職稱姓名：鄉長沈德茂
出 國 地 區：韓國
出 國 期 間：112 年 3 月 9 日至 112 年 3 月 13 日
報 告 日 期：112 年 4 月 12 日

目 次

壹、摘 要	第 2 頁
貳、目 的	第 3 頁
參、過 程	第 4-7 頁
肆、心 得	第 8-10 頁
伍、建 議	第 11 頁
陸、附件 (觀摩照片).....	第 12-15 頁

壹、摘要

韓國的發展全世界有目共睹，尤其韓劇風靡歷久不衰，熱潮席捲全球，屢屢締造超高收視率，追劇之餘，朝聖韓劇取景地之旅，也順勢成為超夯的旅遊首選。韓國擅長透過戲劇傳播其傳統建築及文化，透過文化產業輸出各國，帶來驚人的經濟收益及無限商機，舉凡版權外銷、刺激採買韓貨商品、拍攝景點爆紅、造訪的觀光客人數屢創新高，更創造當地大量的就業機會等，韓國的影視產業振興經濟發展及觀光效益，值得各國學習。

貳、目地

95 年雪山隧道開通後，改善了宜蘭縣聯外交通，大大縮短台北到宜蘭的距離，促進了宜蘭縣蓬勃發展，帶來人潮及錢潮，經濟效益倍增。五結鄉地理位置適中，地勢平坦，受惠國道五號交流道下，可快速往來台北市，也吸引來自北部等退休族群置產。本鄉緊鄰羅東商業大鎮，因其腹地小、人口稠密，房價高入手不易，反觀本鄉生活機能不差，房價相對親民，因而造就建案林立，買房後遷入戶籍願意提高，促成人口遷入正成長，過去五結鄉人口於 3 萬 9,000 人之間徘徊，109 年 1 月總人口數正式突破 4 萬人，目前仍持續增加當中。

面對不斷增加的人口及鄉政事務，勢必面臨不同的挑戰，需要超前部署及學習滾動式調整，遂於 112 年 3 月 9 日至 3 月 13 日為期五天赴韓國考察，包含城鄉市區道路、都市規劃、文化觀光型市場、都市防洪等公共建設、文化藝術、城鄉風貌及地方基層建設等。藉由實地走訪他國探究，以瞭解其成功經驗，加緊努力、打拼，讓五結鄉民擁有更為優質的生活環境及居住品質。

參、過程

一、考察行程：

日期	行程內容
112年3月9日	桃園國際機場飛往韓國仁川國際機場
112年3月10日	義大利小鎮、小法國村、春川浪漫市場(明洞湖畔城市)、兩水頭+檉樹、加平南怡島
112年3月11日	樂天世界水族館、樂天世界、新塗鴉秀
112年3月12日	景福宮、通仁市場、NATURELABS 藝術體驗館、弘大商圈
112年3月13日	葡萄酒莊、HEYRI 嗨里藝術村、仁川/桃園國際機場

二、過程概要：

第一天(3/9)：桃園國際機場/韓國仁川國際機場

第二天(3/10)：義大利小鎮、小法國村、春川浪漫市場(明洞湖畔城市)、兩水頭+檉樹、加平南怡島

義大利小鎮：於2021年5月全新開館的義大利小鎮。以皮諾丘的冒險館、達文西展示館、皮諾丘劇場、卡拉拉畫廊、義大利文化館等多樣主題組成，除了可以在此充分感受義大利的感性與拍攝美麗的人生美照之外，也是電視劇《文森佐》的取景地。小法國村：韓劇《來自星星的你》拍攝場景。以法國聖埃克蘇佩里的童話《小王子》為主題的小法國村，佔地11萬7,357平方公尺，是一座可體驗到獨特法國文化的主題村莊。山丘上白色的異國風建築聚集在一起，由16棟法式建築組成，像極了阿爾卑斯山麓的田園村莊。村內隨處可見《小王子》中的人

物及動物造型，另外還有象徵法國的雞、雕刻和圖畫的藝廊，可聽到有200年之久的音樂盒中優美的旋律的音樂盒店、花草芳香店及各式的紀念品店等；其中，法國住宅展示館內，就像觀賞朝鮮時期的韓屋一樣，可以飽覽舊法國的住宅風情。

春川浪漫市場(明洞湖畔城市)：為春川最具代表性的傳統市場，不僅提供了多樣性的商品還展現了傳統市場的質樸。尤其是因為電視劇《冬季戀歌》，使得春川浪漫市場深受日本和東南亞地區的遊客喜愛，也變得更加知名。

兩水頭+檉樹：兩水頭-韓劇《她很漂亮》拍攝場景：美到像仙境般的兩水里是流淌自金剛山的北漢江與發源自江原道金臺峰山麓儉龍沼的南漢江的交會處，因而稱為兩水頭，在這個地區裡，以碼頭為中心的地點因曾作為電視劇與電影的拍攝地而廣為人知，同時也是婚紗照的人氣拍攝地點。過去這個碼頭作為水路樞紐，連接了位於南漢江最上游的水路所在的江原道旌善郡、忠清北道丹陽郡，以及水路的終點，即首爾蠶島與麻浦碼頭，因而繁華一時。日後隨著八堂水庫建設工程動工並鋪設了陸路後，機能逐漸衰退。1973年八堂水庫竣工後，這一帶被指定為綠色地帶，禁止捕魚與造船等作業，正式終止了碼頭的功能。

檉樹-有著四百年樹齡的三顆檉樹彷彿一棵同根而生的樹木般，形成了茂密的傘形樹冠，也成為兩水頭村的亭子木。仔細觀察位居中央的最粗壯樹木，不難發現從樹根部分所分裂開的模樣，代表著這原來是兩棵樹木合而為一後所形成的大樹。第二粗的樹木因距地面1.2公尺處所裂開的兩根莖幹相乎纏繞而形成了長方形的空間，比鄰最粗樹木的樹枝生長遲緩，使樹形顯得不平均。距離河岸最近的最小樹木僅有鄰近河岸處的樹枝茂密生長，近最粗樹木部分幾乎未長樹枝。

加平南怡島：韓劇《冬季戀歌》拍攝場景。因朝鮮時代南怡將軍墓在此島內而為名，乘坐遊船旅客可悠閒地欣賞韓國少

有的人工湖泊美景。

第三天(3/11)：樂天世界水族館、樂天世界、新塗鴉秀

樂天世界水族館：位於首爾蠶室的樂天世界水族館，為韓國第二大的水族館，總面積為11,240平方米、水槽重達5,200噸，養有650種不同種類的海洋生物。全館分為：韓國之河、亞馬遜河等13個主題，並設有長達85米的海底隧道，站在隧道內猶如置身海底世界。除了欣賞海洋生物的優美泳姿，還可看到白鯨、海獅、企鵝和潛水員的表演，感受人類和自然共存的和諧。樂天世界：是一座集遊樂和文化內涵的超大型城市休閒遊樂園。裡面有世界最大室內主題樂園「驚險樂天世界」、漂浮湖水中的「魔術島」，以及超過30種尖端遊樂設備，供旅客盡情玩樂，五光十色的世界讓人回味無窮。此外，還有民俗館、劇場電影院、室內游泳池、滑冰場、保齡球場、會員制體育俱樂部、百貨公司和購物商店等非遊樂設施選擇。新塗鴉秀：新概念藝術表演規模大升級！重新開演並打造出全新概念的藝術表演「新塗鴉秀」，比以往陣容多出兩倍的專業演員，華麗的肢體演出，搭配超豪華立體影像與現場演奏，在觀眾面前重現各種世界名畫，並在現場進行素描，帶給觀眾滿滿的感動及多彩多姿的視覺饗宴。

第四天(3/12)：景福宮、通仁市場、NATURELABS 藝術體驗館、弘大商圈

景福宮：建於1395年，是五大宮闕中規模最大、建築設計最美麗的一座。景福宮中最具朝鮮時期代表性的建物就屬慶會樓與香遠亭的蓮花池，至今仍保有當時的面貌，勤政殿前的石階與石雕等，也都是當時雕刻藝術的代表。目前興禮門外西側建有國立古宮博物館，內香遠亭東側則有國立民俗博物館。通仁市場：是一座歷史悠久的巷弄型傳統市場，由約80間店家構成，處處充滿美味的小吃和趣

味體驗。NATURELABS藝術體驗館：是一家位於弘大的沉浸式藝術體驗館。館內設有70多台高光尖端投影儀器，流動的視頻投射在各雕塑上，打造出立體感十足的空間，造景中使用的激光傳感器增添了與觀眾的互動性。11個不同主題空間讓旅客欣賞四季之美。弘大商圈：周邊有許多各具特色風采的咖啡廳、精品小商店、服飾店林立，Live咖啡廳、夜店、藝術市場及多國風味佳餚料理餐廳。另有各項多樣化豐富的文化活動、街頭表演和慶典等，弘大街頭濃厚的文化藝術氣息也是一直以來吸引年輕人相約前往的最大魅力。

第五天(3/13)：葡萄酒莊、HEYRI 嗨里藝術村、仁川/桃園國際機場

葡萄酒莊：充滿著歐洲風情的葡萄園酒莊，品嚐葡萄酒及體驗自製葡萄果醬。

HEYRI嗨里藝術村：韓劇《流星花園》拍攝地，裡頭聚集了對文化藝術有志一同的現職藝術家的工作室兼展示空間、銷售商店。園區一直維持與大自然共存的理念，所以所有建築物都未蓋超過三層樓以上。藝術村內工作室、美術館、博物館都別具設計感，藝術氣息滿滿之地，值得細細品味。

肆、心得

每一個國家的城市都有其優點及缺點，尤其是屬於當地特有的自然景觀、人文風貌等特質，只能在地欣賞並無法搬出或泡製，比方說大自然的景色、古老的皇宮建築、人工運河及人們的生活飲食習慣、民情風俗等，有時候是環境發展所造就的結果。

藉由生活的點點滴滴，進而創造產生便利性或突破性事物，可以藉由生活經驗、體察來學習，打造出更佳輕鬆的生活方式，比如：飯店或公共場所都會擺設盆栽來裝飾、布置場域，除傳遞花藝美學，更增添綠意及花香，然而植物三不五時要將它移到戶外曬一下陽光(光合作用)，有時候晚間也要移出去吸收露水，或是進行植栽修剪作業，如此植物才會長得又好又漂亮，若是盆栽採用人工搬運，費時又費力，發現只要將盆栽底盤加裝輪子，即可活動自如，除了擺設位置方便外，更讓每天的环境呈現不呆板、千變萬化的風情，增進視野的美觀，活力盎然，很值得學習。

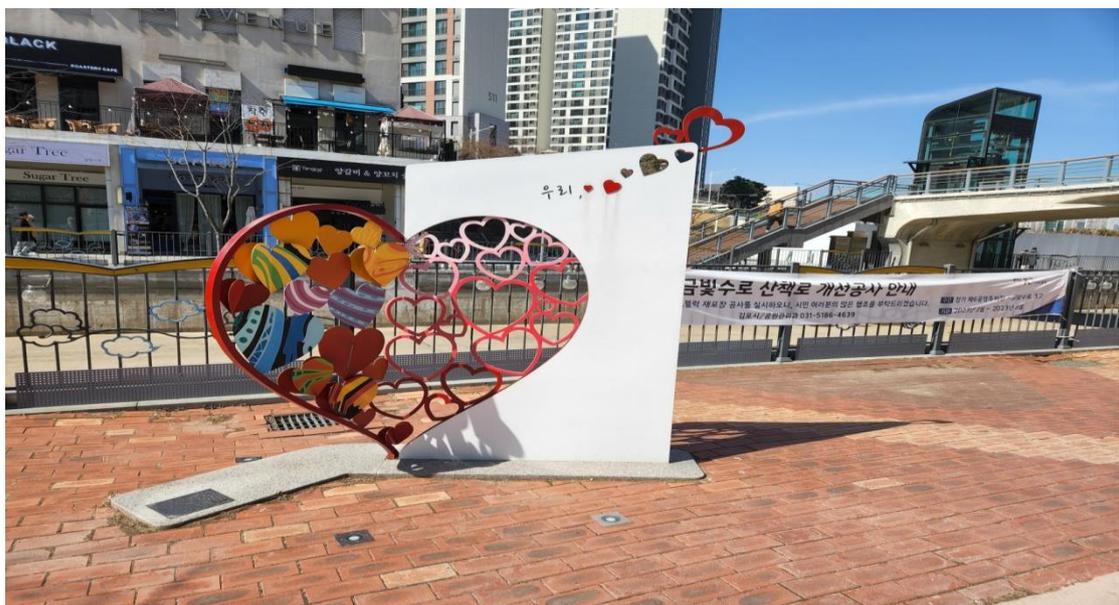


韓國政府引漢江之水，進入都市內興建人工運河(漢江新都市金光水路)，河岸兩旁商家、飲食店林立，促進經濟活絡，改善人民生活，冬季運河受冰凍影響，



沒有水流入，但另有一番風情，經導覽得知每當春季來臨，冰雪融化後，漢江的水位上升，人工運河可以疏洪，更可帶來絡繹不絕的遊客人潮，為當地的街頭巷尾增加無限商機。

地標的打卡以「心」為主軸來說，一般用一顆心或兩顆心設計就會認為很美，但是在韓國當地卻不是如此，而是利用一塊鐵板打出大大小小不同的心型來點綴，並塗上不同顏色添增藝術元素，一顆顆的愛心串成大愛心，讓人感覺很別緻，從旁經過不擺個姿勢拍照打卡，都不禁感到可惜，如此的創意，很值得效仿學習。



總之，每一個國家都有其優勢競爭力，藉由實地走訪觀摩及學習，增進國際視野，更俾利未來鄉政規劃及推展參考。

伍、建議

- 一、本所辦公大樓擺設不少盆栽進行場域綠美化，將在盆栽底盤加裝輪子，方便工作人員進行修剪、維護等工作。
- 二、借鏡韓國擅長設置一些可供拍照打卡的裝置藝術，利用無遠弗屆的網路媒體行銷城市，讓越來越多人得知並前往朝聖，增加觀光效益，值得本鄉學習。

陸、附件(觀摩照片)



◎休憩站設置遮陽、遮雨戶外休閒座椅，享受悠閒時光。



◎360 度的攝影機除了有監看功能，造型也融入城市景觀之中。



◎商圈人行道平整、舒適。



◎造型水溝蓋增添美感。



◎警察局外觀設置卡通吉祥物，讓人更親近。



◎韓國重視歷史古蹟修繕及維護保護，值得效法。



◎勤政殿：景福宮內的一座宮殿，穿著韓服的人群再搭配古典宮殿建築，彷彿穿越時空。



◎景福宮外道路寬廣、交通號誌設置明顯，讓行車安全。



◎得獎無數的韓國仁川國際機場，服務好、設備齊全、管理完善等，都值得學習。