

宜蘭縣政府所屬機關因公出國人員報告書
(出國類別:其他)

「公共圖書館推動總館—分館體系實施計畫」暨
「躍升公共圖書館事業發展及服務品質計畫-出國參訪子計畫」
新加坡圖書館標竿學習參訪活動

報告書

服務機關：宜蘭縣政府文化局

姓名職稱：辜雯華（副局長）

陳今儀（科長）

呂威震（資訊技術約聘）

黃愛惠（約聘人員）

黃冬青（專案計畫人員）

派赴國家：新加坡

出國期間：111 年 12 月 19 日—111 年 12 月 23 日

報告日期：112 年 02 月 22 日

文化局出國報告摘要

出國報告名稱：公共圖書館推動總館—分館體系實施計畫暨躍升
公共圖書館事業發展及服務品質計畫-出國參訪子
計畫—新加坡圖書館標竿學習成果報告

出國計畫主辦機關：宜蘭縣政府文化局

聯絡人：黃冬青/黃愛惠 /呂威震

電話：(03) 9322440 分機 209、202、220

出國類別：其他

出國期間：民國 111 年 12 月 19 日至民國 111 年 12 月 23 日

出國地區：新加坡

報告日期：112 年 02 月 22 日

內容摘要：宜蘭縣以「宜居宜學、夢想藍圖」為圖書館發展願景與目標，本次參訪新加坡國家圖書館、濱海藝術中心圖書館、海港圖書館、烏節青年圖書館、唐城坊圖書館、淡濱尼區域圖書館及勿洛圖書館，透過經驗的交流分享，學習國外圖書館管理運營與館舍規劃的實務經驗，作為未來縣級圖書總館建置與發展方向之參酌！

新加坡圖書館標竿學習參訪活動

目 次

壹、背景目的	4
貳、過程	5
一、新加坡國家圖書館	5
二、新加坡國家圖書館管理局	6
三、濱海藝術中心圖書館	7
四、海港圖書館	8
五、烏節青少年圖書館	8
六、唐城坊圖書館	9
七、淡濱尼區域圖書館	10
八、勿洛圖書館	11
九、駐新加坡臺北代表處	12
十、友聯書局	12
參、心得與建議	13
附錄一（圖書館參訪交流照片）	18
附錄二（駐處、書局順訪交流照片）	26
附錄三（媒體相關報導）	27

壹、背景目的

目的

新加坡是學習型國家，其公共圖書館體系為由國家圖書館管理局統一管轄，營運模式與本案計畫理念較為符合，且實務上也較符合本縣可發展之方向，故藉由業務考察與參訪，學習其運作體系、輔導管理、活動推廣、館舍規劃……等實務經驗。

本計畫旨在透過實地導覽、意見交流、座談分享等形式，達成以下目標：

- 一、透過國外標竿學習參訪，了解國外公共圖書館營運模式及組織體系，以助於本縣推動公共圖書館總館-分館營運體系。
- 二、為實現新總館打造「宜居宜學，夢想蘭圖」的目標，期藉由觀摩學習，反思並激發創意思維，以強化或開創總館與分館間輔導機制與發展策略。
- 三、藉由分享座談及意見交流，深入了解國外公共圖書館於經營管理、活動推廣、館舍規劃……等實務，以增進總館-分館營運小組成員之知能。

出國人員名單

由本府文化局副局長辜雯華率隊，帶領文化局文學及圖書資訊科陳科長今儀、圖資科資訊同仁、新建中心館計畫承辦同仁及本案計畫承辦人一同前往新加坡進行圖書館經驗交流，團員共計5人。

編號	單位	職稱	姓名
1	宜蘭縣政府文化局	副局長	辜雯華
2	宜蘭縣政府文化局	科長	陳今儀
3	宜蘭縣政府文化局	約聘人員	呂威震
4	宜蘭縣政府文化局	約聘人員	黃愛惠
5	宜蘭縣政府文化局	專案臨時人員	黃冬青

行程概要

日期	行程
111/12/19	機場啟程
111/12/20	國家圖書館、國家圖書館管理局、友聯書局、濱海藝術中心圖書館
111/12/21	駐新加坡臺北代表處、海港圖書館、烏節青年圖書館、唐城坊圖書館
111/12/22	淡濱尼區域圖書館、勿洛圖書館
111/12/23	機場返程

貳、過程

此次行程除安排與新加坡國家圖書館管理局進行經驗交流與互動，參訪了國家圖書館的第7至13樓華文圖書與特殊館藏主題樓層，並學習觀摩了濱海藝術中心圖書館、海港圖書館、烏節青年圖書館、唐城坊圖書館、淡濱尼區域圖書館及勿洛圖書館，共計7所圖書館，並藉由此次交流了解其輔導管理、活動與服務、館舍規劃等3大方向，詳細各館特色與服務如下：

一、新加坡國家圖書館

國家圖書館大樓高16層，主要由李光前參考圖書館(L7-L13)、中央圖書館(B1)、國家圖書館管理局(L14)組成，以「使用者」為出發，彙集「年輕族群、藝文人士、老年人、殘障人士」及社區團體等公眾意見，構築出「明亮、無限、綠意」適合各族群使用的圖書館，目前擁有最多的公共參考資料館藏，負責收集並保存新加坡的歷史、文學資料及圖書。



新加坡國家圖書館大樓於2005年7月22日啟用，採四面玻璃帷幕的綠建築節能設計，並獲得2005年新加坡Green Mark Platinum Award、2007年東協節能建築ASEAN Energy Efficient Buildings首獎、2007年新加坡Silver Award in the Universal Design Award環保成就白金獎等。

服務面向及特色

在館藏方面，館藏實物約80萬件，並包含英文、華文、馬來文、泰米爾文等多語文獻，與手稿、膠捲、數位化舊照等稀有特藏，全面向的電子化及自動化服務，全館館藏皆導入HF RFID晶片，並於各樓層出入口設置安全門禁系統，確保館藏安全。

國家圖書館設有24小時自助還書設備、設置自助借書、還書與預約取書設備，館內各處大量設置上網檢索區，提供讀者就近檢索查詢，館藏查詢電腦提供簡易問題回復功能，如仍無法解決問題，部分電腦提供可直接聯絡館員洽談功能，並

設置讀者服務櫃台，由圖資背景館員或實習生服務，使民眾擁有較專業之圖書館服務。

全棟建物內針對不同讀者族群，以樓層分門別類典藏各類型館藏圖書與非書資料，並提供多元館藏瀏覽設備及提供空間使用，例如：

- (一)膠捲及舊相片館藏區：設置相關自動化閱讀設備，提供讀者自助使用方式，亦設有專業服務人員服務引導讀者使用各項設備。
- (二)電子閱報區：報紙全面無紙化，含當日報紙皆為電子式微縮影報紙，並採購大量閱報電子設備及適宜的桌椅或輪椅讀者專用區設備，供樂齡族群得依個人習慣方便放大縮小字體。
- (三)自習閱覽區：鄰窗空間採挑高設計並設置大面窗戶，作為個人閱讀區，且提供登記座位系統供讀者自行依需求線上登記，另設有安靜的獨立閱讀空間提供享受安靜閱讀的讀者使用。
- (四)主題策展區：重視社區連結及在地學校合作，設置小型藝廊辦理常態展及常設展，定期更換主題供民眾瀏覽。

二、新加坡國家圖書館管理局

國家圖書館管理局(NLB)董事會成立於1995年，隸屬於國家信息部門，負責督導圖書館營運情形，並實行企業化管理。

管理局與國家圖書館為合屬大樓，但另有獨立運行之電梯，並設置門禁管制出入，一般民眾不得隨意進入，全棟大樓以通廊及內外空橋串接，猶如一座大型迷宮。



服務面向及特色

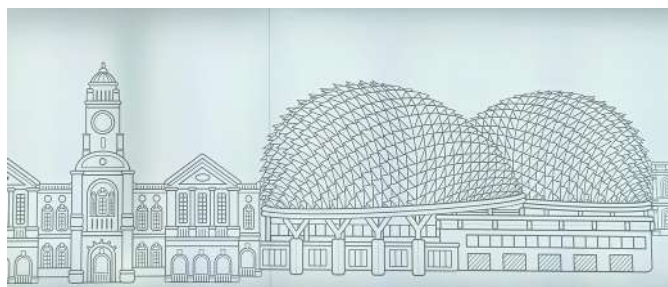
新加坡國家圖書館積極推動本土教育繪本、支持及培育在地雙語作家，與本縣公共圖書館營運管理及本縣「蘭陽創作繪本」文學創作的計畫發展方向相似，雙方相互分享在地繪本，並期盼未來能有更多交流機會。

圖書館和檔案館透過制定發展目標、推廣電子數位資源(電子書、有聲書、NLB Mobile APP 等)，並推動 LAB25(圖書館和檔案館藍圖 2025)計畫，藉由訂定推廣數位學習市場(Learning Marketplace)、培養知識公民(Informed Citizenry)、培育在地創作者(Singapore Storytellers)、建立整合平台(Equaliser)4大發展方向，促進新加坡公民閱讀學習、了解歷史、培養媒體判讀能力，成為終身學習的知識公民。

三、濱海藝術中心圖書館

位於新加坡濱海藝術中心的3樓，是新加坡第一個藝文主題的公共圖書館。濱海藝術中心(Esplanade-Theatres on the Bay)為坐落於濱海灣且沿著新加坡河而建的水岸建築，藝術中心內擁有提供1,600個座位的音樂廳及2,000個座位的劇院，是世界級表演空間。

濱海藝術中心玻璃帷幕外為防曬而設計出一個個小三角型的鋁遮陽板組合，因建築外觀與榴槿或蒼蠅眼睛相像，而成為獨一無二的特色地標性建築，許多新加坡人也將濱海藝術中心暱稱為「榴槿」。



服務面向及特色

濱海藝術中心圖書館主要服務讀者族群為表演藝術工作者，館藏特色為音樂、舞蹈、戲劇、電影4大主題，因此館藏多為CD、DVD、樂譜、藍光光盤、歌劇或舞蹈演出錄像等，光碟類館藏相較一般圖書館多，提供讀者自助借、還書與預約取書設備，並提供光碟讀取設備，讀者借閱光碟類館藏時可自行解除外盒保護殼確認讀取是否正常。

空間設計貼合館藏主題，以深色牆面加上頂光照明呈現劇院風格，館內依4大主題區進行空間及設施劃分。設置音樂人介紹專區，使讀者認識新加坡當地音樂發展史，提供含音響的小型表演舞台、電影觀影空間及付費式租借音樂室，方便讀者依需求到館租借使用，並設置志工服務專區，該區設置服務志工的介紹X展架，使志工能於工作中獲得服務成就及榮譽感。

四、海港圖書館

新加坡海港圖書館位於怡豐城購物中心(Vivo City)大樓的3樓，鄰近新加坡海峽和聖淘沙島，故以海港風為主題，館內由藍色、白色及海浪般的弧形線條元素組成，弧形燈條隨主題色變換，作為館內間接照明。



海港圖書館一入館便以自助還書箱結合圖書分檢機設備所設置的空間，巧妙分隔兩個不同族群使用的區域，一邊為針對一般讀者及年長者較為安靜面向聖淘沙的開闊海景閱覽空間，此空間除閱覽座位更提供電子閱報機供樂齡讀者使用，另一邊則為兒童及親子區，提供多處親子閱覽空間。

服務面向及特色

海港圖書館於入口還書箱後方結合分檢機設備，讀者一進館便可直接歸還借閱之圖書，也可減少館員行政工作處理流程；館內書櫃、天花板、地板皆重視光線照明，並將書櫃結合觸控螢幕設備，讀者可直接瀏覽電子好書推薦。

另外館內設置多處電子設備空間及6個個人學習艙，讀者可於館內自行使用並學習電子資源；兒童區設有公共圖書館首個兒童創課空間(Tinker Truck)，空間以巨型麵包車呈現，將各項元素融入DIY及閱讀課程，提供3至9歲兒童培養創意思考與解決問題能力。

五、烏節青少年圖書館

烏節青少年圖書館為第一個位在商場內的雙層公共圖書館，位於烏節購物中心(Orchard Gateway)大樓的3樓與4樓。

圖書館結合百貨玻璃櫥窗特色於館外櫥窗區布置主題書展。



烏節青少年圖書館因位在繁華的百貨商場區，定位為針對新加坡 18 到 35 歲的青少年與青年讀者族群提供服務的「生活形式圖書館」，館內採挑高中空夾層設計，風格與主題皆富含創意與設計感，館藏以藝術、設計、生活風格為主。

服務面向及特色

烏節青少年圖書館因無設置人工櫃臺，館內提供自助借書、還書與預約取書設備，節省館員人力工作分配，圖書館藏之附件讀者需自行於架上取及借，目前作為試辦點於館內設置新型感應閘門，試調及測試無誤後，讀者未來將可直接於出入口以刷借閱證感應的方式進、出圖書館及借閱圖書。

貼合讀者族群設有漫畫、小說、動漫圖書專區，館內採購的雜誌約 700 多種，報紙則以全面電子化方式提供讀者閱報觸控螢幕設備，並設有輪椅專用區供肢障者使用。

圖書館於建置前先進行社區需求分析調查，使圖書館在建置與服務上更符合在地讀者需求；提供階梯式免費充電座位區，供筆電等 3C 用品使用讀者使用，館內以活動式厚玻璃隔開館內空間，作為講座活動場地，並不定期辦理藝術策展及提供館內空間做藝術家駐館分享，圖書館從館藏、活動、室裝到服務兼具時尚與設計等新潮元素。

六、唐城坊圖書館

唐城坊圖書館為第一間完全由民間資助的華人文化主題圖書館，位於唐城坊購物中心 4 樓，唐城坊購物中心位於牛車水唐人街是新加坡早期華人聚集地。

新加坡老一輩華人多為接受華語教育成長，因此館內讀者較多為年長樂齡族群。



唐城坊圖書館配合地域特色，館藏以華文書籍為主，收錄有關中國書法、文學、繪畫、風俗等相關專題書，並有許多中國經典著作的英譯本，雖定位為華人文化主題圖書館，館內也收藏了包含英文、馬來文等其他語言書寫的華人文化相關圖書。

內部裝潢內部裝潢具有強烈的傳統華人文化建築風格，全區鋪設紅底黃紋的大地毯，館內空間以深色木質書櫃、鏤空屏風、窗花及墨竹圖樣為外至內部的整體主視覺設計。

服務面向及特色

唐城坊圖書館為首間完全由當地志工營運的公共圖書館，民眾需自行以自助借還書機借閱圖書，且不提供預約書籍服務，再由志工負責還書後續作業及上架工作。

圖書館讀者多為年長者，因此設有大量的座位，提供閱讀書報雜誌與休息，館內照明以黃光為主，友善樂齡讀者閱覽視線。

七、淡濱尼區域圖書館

淡濱尼區域圖書館為新加坡第一個區域圖書館，位於新加坡淡濱尼天地(Our Tampines Hub)綜合商場2樓至6樓，淡濱尼圖書館與綜合商場為合屬大樓的型式，綜合商場旁搭手扶梯至2樓可直達圖書館出入口。

淡濱尼天地內設有運動場、家庭醫療中心、游泳館、美食商家、足球場等，是親民的社區生活中心。



淡濱尼區域圖書館以「甘榜精神」(kampong spirit)為主題，將館內空間打造為舒適、自在的閱讀氛圍，期望將守望相助、互相關懷的精神融入館內每個空間，2樓至6樓每一樓層設定不同使用族群，面積寬廣，並設有一個橫跨4樓至6樓的閱讀樓梯供讀者休憩，內部3至6樓以樓梯分為東西二區，並因位鄰淡濱尼天地足球場可於館內直接觀看球場風景。

服務面向及特色

淡濱尼區域圖書館於入口處設置還書箱機器人，機器人滿箱後將自動跟隨地板RFID感應路線回到分檢機位置進行館藏分檢，再由館內志工進行上架處理工作，並由RFID機器人掃描架上圖書，確認書籍是否正確放置於館藏分類相應位置。

2樓至3樓規劃不同年齡層之兒童區，館藏中兒童中文圖書由Chou Sing Chu基金會贊助，設有特色閱覽空間及兒童遊戲球池區、並設置MakeIT at Tampines手作空間，可供讀者使用包含3D列印機(需事先完成教學課程後，方可自行操作)、Arduino與藝術及多媒體製作等設備服務。

館內由國家圖書館管理局、國家文物局、淡馬錫理工學院和居民一同打造公共圖書館首個專屬文化遺產展覽空間，介紹淡濱尼歷史人文、並提供互動體驗。

館內提供自助借還書等設備，雖借還書等基本服務全面以讀者自行操作完成借閱，但依然隨時能於館內找到館員或志工提供讀者查找圖書或諮詢等協助。

八、勿洛圖書館

勿洛圖書館位於新加坡心動大廈(Heartbeat@ Bedok)大樓的2樓及3樓，館內以大樹為主題意象，整體室裝以白色系與木質傢具為主。

心動大廈為多用途運動主題大樓，設有室內羽球場、乒乓球桌、游泳池、健身中心、政府醫院及托兒所等空間。



勿洛圖書館2、3樓皆有出入口，並於門內放置適合本區主題之讀者對象立牌，方便讀者快速辨認，2樓為英語小說、雜誌、期刊、報紙等針對大人讀者之館藏書籍，並為成人讀者提供種類繁多的馬來語藏書；3樓針對兒童讀者設有一般小說、兒童與幼兒專區及多元用途活動室。

服務面向及特色

館內提供放大文字鍵盤及電子放大鏡，使樂齡讀者也能輕易閱覽與查詢，書櫃上方標示每架圖書分類，讀者於2樓便可以一目瞭然尋找圖書，底層書架傾斜設計方便拿取，並提供自助借書、還書與預約取書設備，光碟類館藏晶片貼條以環狀設計，可直接貼於光碟上，讀者借閱更便利。

館內設有親子閱讀專區，鼓勵培養親子共讀風氣，地板為大面地毯設計，友善使用嬰兒車之家庭；常態辦理兒童手工藝課程及說故事活動；藉由室裝規劃隔開館內空間，巧妙結合桌椅、軟墊，設計多處空間供不同需求之讀者休息與閱讀。

九、駐新加坡臺北代表處

本團於行程第三天順訪駐新加坡臺北代表處，由駐處楊芷宜組長接待介紹新加坡國家發展史與駐處環境，使團員更加了解新加坡政府整體前瞻規劃，以及公共圖書館發展對於提升民眾素質之重要性。



駐新加坡臺北代表處與新加坡南洋藝術學院合作辦理「有朋自遠方來臺灣世界兒童畫展」，展示 130 多幅來自臺灣、新加坡、美國、烏克蘭、印尼等多國兒童畫作，代表處於推展臺星雙方藝文交流活動不遺餘力，期許與新加坡方未來能有機會更進一步進行藝文活動合作及交流之機會。

十、友聯書局

本團於行程第二天順訪友聯書局。友聯書局為新加坡百勝樓內專門進口綜合性華文書籍之書店，鄰近新加坡國家圖書館大樓，除了提供中文圖書零售、批發，也提供文具禮品販售及線上業務，為新加坡一間歷史悠久中文圖書書局。



參、心得與建議

針對本次觀摩行程所得心得與建議，分述如下：

一、心得

新加坡作為一個學習型國家，賦予公共圖書館提升民眾閱讀學習及媒體識讀能力之重任，本次參訪心得將以各館館內布置與服務特色彙整，以及將新加坡圖書館較之臺灣公共圖書館略為比較與分析，作為未來其他機關團體安排公共圖書館觀摩之參考。

(一)各館館內布置與服務特色彙整表：

特色		新加坡國家圖書館	濱海藝術中心圖書館	海港圖書館	烏節青少年圖書館	唐城坊圖書館	淡濱尼區域圖書館	勿洛圖書館
數位化	自助借還書、預約取書	還書箱結合分檢機	√	還書箱結合分檢機	√	無預約取書服務	還書箱結合分檢機	√
	報紙期刊電子化	歷史照片數位化	√	√	√	-	√	√
	科技節省人力	新型感應開門	-	電子分類標籤	新型感應開門	-	還書、整架機器人	-
室裝	燈光與照明	鏤空書架設計	-	書櫃燈條、主題變色燈	書櫃燈條	黃光照明友善樂齡讀者	閱讀區加強照明	書櫃燈條
	空間活用	柱面空間利用	-	柱面空間利用	多功能空間、柱面空間利用	-	畸零空間閱讀角	室裝隔出閱讀空間
人力與社區資源	人力資源	個人、企業志願服務	部分志工協助	部分志工協助	部分志工協助	全館志工營運	部分志工協助	部分志工協助
	地方社區連結	學校社區合作策展	連動周邊藝術中心場域	-	藝術家駐館與社區塗鴉牆	-	社區文史典藏區	社區塗鴉牆

其他	社會化設計	閱讀椅結合輪子 移動較無聲	-	-	分類標示 設計正側面皆可視	-	人體工學 閱讀椅	書架底層 傾斜設計
----	-------	------------------	---	---	------------------	---	-------------	--------------

(二)臺灣與新加坡圖書館之比較與分析：

在臺灣部分將以宜蘭縣公共圖書館現況為例，並就制度面、空間設備面及資源連結面作一比較分析：

1、制度面

新加坡	宜蘭
• 由國家圖書館管理局統一管理國家圖書館、區域性圖書館及地區性圖書館 • 管理局為財團法人董事會經營 • 企業化管理方式推行政策與計畫 • 人力、設備、經費整體統籌分配管理，調度具彈性 • 使用者付費制度(活動、預約圖書、影印、空間登記使用……)	• 縣級圖書館由縣府文化局管轄、鄉(鎮、市)圖書館由公所管轄 • 教育部提供計畫補助，鄉鎮館自主申請，文化局彙整提報 • 人力、設備及經費分由管轄單位分配及執行 • 部分服務使用者付費(辦證、預約書免費，影印等服務付費)

新加坡圖書館為管理局統一管理且實施企業化經營模式，相較於本縣各鄉鎮圖書館由公所自行管理，於政策規劃執行上更易朝共同目標進行，館員服務品質與知能也較能維持水準，因此即便於地區性圖書館，各館館員亦具備因應社區需求辦理活動及發展與社區連結計畫之知能，故新加坡各級公共圖書館能於數位學習推廣等政策發展達一致性，但於各館活動策畫的展現又極具在地性，與地區生活緊密連結。

因地方自治，目前藉由教育部「公共圖書館推動總館一分館體系實施計畫」推動類總分館體系，並由文化局協助政策推動與方向訂定，並透過每年2次鄉鎮市圖書館館長聯席會議及年度公共圖書館事業發展委員會議召開，期望透過與鄉鎮市橫向溝通的機會，凝聚本縣公共圖書館未來發展與進步目標之共識。

2、空間設備面

新加坡	宜蘭
• 各館皆有自助借還書及預約取書設備（唐城坊圖書館無預約取書服務） • 提供電子閱覽器（報紙電子化、減訂紙本期刊） • 利用 Ai 機器人、觸控螢幕等科技設備節省館方人力 • 活用館內空間，室裝貼合社區環境、服務對象及館藏特色，呈現整體主題風格	• 文化局及宜市圖提供自助借書設備，預約圖書於櫃臺取書 • 報紙、期刊以紙本為主，另電子書平臺提供計次式電子期刊瀏覽服務，讀者可於館內瀏覽數位報紙 • 館務多以館員人力執行 • 館內空間改造多為設備更新，閱讀空間設計較無明顯主題

新加坡圖書館以科技節省人力與館內空間，諸如烏節青年圖書館、淡濱尼區域圖書館、海灣圖書館、勿洛圖書館等均已不設服務櫃臺，讀者均能自主操作自助預約取書、借書及還書設備，在館內風格與閱覽空間的規劃上也極具巧思，本縣在設備與空間的設計上尚顯不足，但近年藉由總分館計畫，開啟與各館館藏特色發展之對話，且教育部「公共圖書館閱讀設備升級實施計畫」於112年開始增設閱讀空間環境改造項目，文化局鼓勵並協助鄉(鎮、市)館積極爭取。此外，文化局刻正籌備縣級圖書總館中，在有限預算運用下，期望能將本次所聞經驗運用於未來規劃，朝閱讀空間活用與部分科技設備導入方向前進。

3、資源連結面

新加坡	宜蘭
• 與學校、社區、藝術家合作及館內主題策展等活動 • 個人及企業志願服務人力運用 • 結合周邊環境做空間與服務的連結 • 與企業合作將圖書館資訊透過QR Code等方式推廣，建立節點 • 國際贈書與交流	• 與學校、社區藝術家合作辦理閱讀推廣活動及館內主題策展等 • 醜小鴨故事志工與圖書志工運用 • 結合館藏主題或鄉鎮特色活動做空間連結或聯合推廣活動 • 設各館設置漂書點供民眾閱覽 • 民眾與民間單位贈書，宜蘭市立圖書館與美國在臺協會建立圖書及活動交流多年

新加坡圖書館於國家圖書館管理局訂定的目標中，重視與在地社區、企業的合作連結，且積極建立節點拓展讀者群體，另因新加坡人力成本高昂，各館多有

運用志工人力協助館內運作，本縣公共圖書館目前與地區學校及藝術家也常有活動及策展合作，並藉由醜小鴨故事志工定期辦理假日說故事場次，另外於111年起辦理行動書車巡迴系列活動，深入12鄉鎮學校、社區協會、親子館等場域，將閱讀資源帶往社區，同時本縣與民間單位合作怡然書箱「圖書策略聯盟」，藉由在各場域設置主題閱覽區的方式，將圖書資源擴展至圖書館以外之場域，亦為向外擴展圖書合作夥伴及資源連結之作法。

二、建議

新加坡國家圖書館管理局於「library 2000 報告書」中，提到圖書館總體計畫六大策略目標之「強化與商業及社區積極的互動關係」，意在加強在地民眾與圖書館的連結，且於「LAB25(圖書館和檔案館藍圖 2025)計畫」中，以加強民眾思考與媒體識讀能力、培養在地創作者及拓展圖書館服務節點等方式，提升全體民眾知識素養，由上面幾項新加坡國家圖書館管理局所制定推動計畫可窺知該國公共圖書館扮演的角色以及努力的方向。藉由本次交流參訪，可總結以下幾項特點做為本縣公共圖書館未來思考與參考的方向：

- 一、新加坡圖書館營運統一管理，「企業化經營」更易進行政策推廣與人才培訓，本縣公共圖書館分屬縣府及各公所管轄，雖無法達到統一人事、經費管理，應持續辦理公共圖書館事業發展委員會議，使各鄉（鎮、市）首長能全力支持共同前進之目標，更能使圖書館資源有效利用，提升全體服務品質。
- 二、數位化時代來臨，全球逐漸重視圖書館數位服務，轉化為智慧化圖書館，新加坡圖書館館藏皆導入RFID，引進自助借還書、預約取書等各項設備，個別館舍更已投入還書箱機器人、掃描機器人、感應式閘門等設備，本縣刻正籌備縣級圖書總館中，建議應於有限經費中，引進必要設備以建置智慧型圖書館。
- 三、新加坡許多圖書館室裝設計除風格貼合特色主題，利用裝潢結合桌椅、書櫃、休憩軟墊等方式，創造出許多閱讀特色空間，並於館內留有空曠可活動式空間，可靈活布置為特色活動或小型策展等場所，本縣適逢建置圖書新總館，如何呼應讀者需求在現有場域中有效利用空間，並適度保留未來可擴充運用之彈性活動空間，為未來規劃之挑戰。

圖書館應拋掉舊有觀念與思維，在保留歷史、傳統與文化的基礎上，積極接收時代新知，使圖書館與民眾共同進步成長，並期望藉由參訪所見，作為未來規劃上之參考與啟發，為讀者提供休憩閱讀、多元學習、特色活動之場所，使圖書館能更符合讀者及社會之需求。

附錄一（圖書館參訪交流照片）

國家圖書館



國家圖書館同仁導覽介紹



手稿、膠捲、數位化舊照等稀有特藏



預約取書設備含大型圖書預約取書櫃



提供登記座位系統(座位可充電 3C 設備)



館藏查詢電腦簡易、複雜問題回復服務



大樓入口設置投影玻璃

國家圖書館管理局



文化局分享在地蘭陽創作繪本



致贈本縣繪本創作品

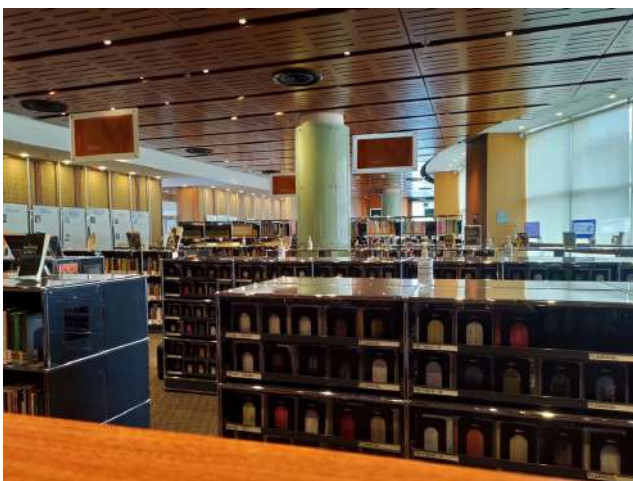
濱海藝術中心圖書館



舞蹈主題專區(多為 DVD 館藏)



館藏多為 CD、DVD



空間為劇院風格



開放式小型舞台表演區



付費租借式音樂團練空間



圖書館周邊藝術表演空間連動

海港(港灣)圖書館



由藍色、白色海浪弧形線條元素組成



白、藍色弧形變色燈條



還書箱後方結合分檢機



書櫃結合電子好書推薦觸控設備



兒童創課空間(Tinker Truck)

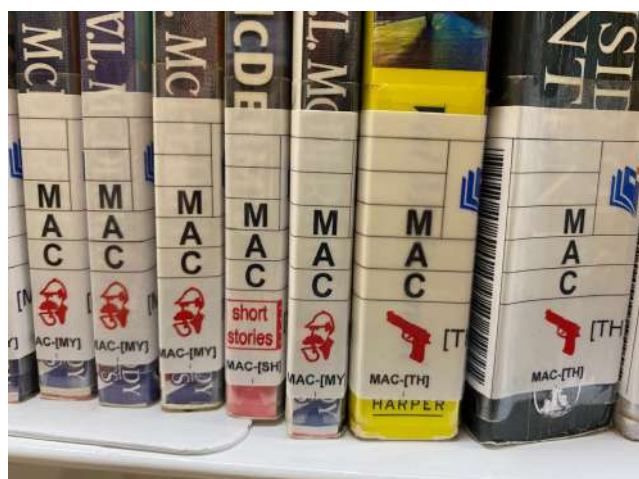


面向聖淘沙的開闊海景閱覽室

烏節青少年圖書館



館方導覽與介紹館內圖書



書標以簡易圖示分類



新型感應開門



階梯式充電座位區



藝術家駐館分享空間



波浪型書架為熱門青少年打卡拍照點

唐城坊圖書館



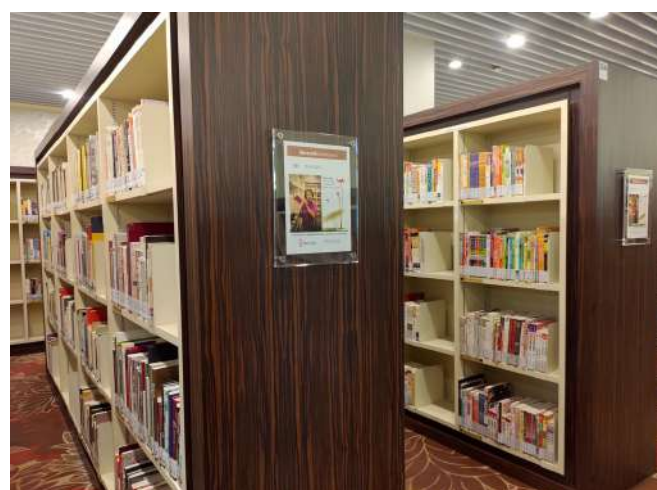
館藏以華文為主



館內以傳統華人風格為設計



全館由志工運作



志工個別負責整理不同之主題書櫃

淡濱尼區域圖書館



館內可直接觀看淡濱尼天地足球場



活用樓梯下方畸零空間作為特色閱讀角



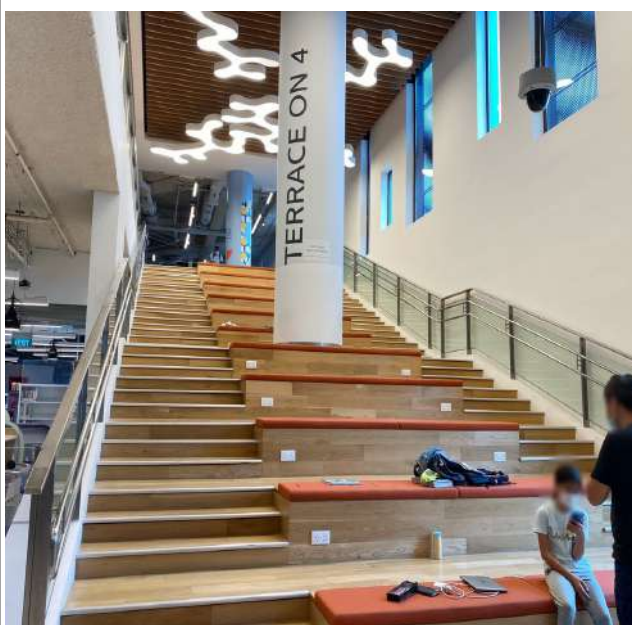
還書箱機器人跟隨地板感應路線回後場分檢



館藏分檢後由館內志工進行上架處理工作



RFID 整架機器人掃描確認圖書位置



橫跨4至6樓的閱讀樓梯



淡濱尼歷史及文化展覽互動空間



MakeIT at Tampines 手作空間

勿洛圖書館



門內放置適合本區主題之讀者對象立牌



書櫃上方分類標示方便讀者尋找



影片瀏覽沙發區，提供個人空間



提供放大文字鍵盤，友善樂齡讀者



親子閱讀區為地毯設計，友善嬰兒車家庭



室裝結合桌椅、軟墊作為特色閱讀空間



室裝結合桌椅、軟墊作為特色閱讀空間



個人閱覽空間

附錄二（駐處、書局順訪交流照片）

駐新加坡臺北代表處



順訪駐新加坡臺北代表處



各國兒童繪畫作品展示



駐處藝術家藝品展示



駐處辦理之國際兒童繪畫比賽

友聯書局



順訪新加坡友聯書局



店內展示超過3萬本各學科領域書籍

附錄三（媒體相關報導）

中華日報-《宜縣文化局同仁參訪新加坡圖書館國書館 跨國交流與討論》

中華日報 | 1.5k 人追蹤 ☆ 追蹤

宜縣文化局同仁參訪新加坡圖書館國書館 跨國交流與討論



CDNS B

2022年12月20日



宜蘭縣文化局副局長辜雯華率文化局文學及圖書資訊科同仁，前往新加坡圖書館交流，透過標竿學習參訪。（宜縣府提供）

記者林坤瑋 / 宜蘭報導

宜蘭縣文化局為執行「公共圖書館推動總館—分館體系實施計畫」出國參訪子計畫，十九日至廿三日由副局長辜雯華率文化局文學及圖書資訊科同仁，前往新加坡圖書館交流，透過標竿學習參訪，了解國外公共圖書館營運模式與組織體系，以借鏡並強化本縣公共圖書館營運成效。

文化局表示，宜縣於一〇九年爭取到教育部公共圖書館出國參訪計畫，為使公圖在硬體設備、人員管理與服務活動等方面，更加符合現代讀者需求，規劃前往新加坡圖書館進行學習交流，惟因全球新冠疫情影響，延至去年底疫情逐於穩定、各國放寬邊境措施後執行辦理。

團員此行，參訪新加坡國家圖書館、聽取簡報並與館方交流，新加坡公共圖書館體系由國家圖書館管理局統一管轄督導營運情形，實行企業化管理，以「讀者服務至上」為經營目標，打破圖書館傳統的管理、服務態度與模式，轄下的區域、社區圖書館結合地方人文特色，皆有各館的發展方向與定位，且新加坡圖書館與當地李光耀基金會合作，積極推動本土教育繪本、支持及培育在地雙語作家，因此與本縣公共圖書館營運管理、發展目標及本縣「蘭陽創作繪本」文學創作的計畫發展方向相似。

宜蘭縣文化局同仁參訪『新加坡圖書藝文學習之旅』順訪駐新代表處

2022-12-22 尖端新聞網

【記者林柏峯／宜蘭報導】

宜蘭縣政府文化局副局長辜雯華率相關同仁，至新加坡公共圖書館進行標竿學習參訪，一行人昨日前往海港圖書館、烏節青年圖書館及唐城坊圖書館，並於順訪駐新加坡臺北代表處。駐處楊芷宜組長接待介紹駐處環境並就參訪交換意見，透過楊組長對新加坡國家發展史的介紹，使團員更加了解到新加坡政府整體前瞻規劃，以及公共圖書館發展對於提升民眾素質之重要性，期許本縣與新加坡未來能有機會更進一步進行藝文活動合作及交流之機會。



海港圖書館鄰近聖淘沙，以大海為啟發主題，館內多為藍白色與弧形線條；唐城坊以華文圖書為主，為民間贊助的華人文化主題圖書館，館內營運完全由當地義工進行；烏節青年圖書館為第一個針對新加坡18到35歲青少年與青年為主提供服務的藝術、設計主題圖書館，藏書分為小說與非小說類，非小說類以人、空間、產品、視覺和生活方式五個主題作為圖書索引，所有語言以英語、華語、馬來語和泰米爾語順序呈現，館內空間透過圖書館的駐場藝術家計畫，設有當地藝術家與設計師於館內分享之各自專業領域知識與創作過程展示，透過本次參訪發現新加坡公共圖書館多為無設置服務櫃台，民眾借還書皆採自助式，以科技將圖書館運行流程智慧化，釋放館員人力資源，規劃多元推廣活動，強化圖書館與在地社區之連結，作為本縣未來公共圖書館營運發展之借鏡。

