

頭城鎮公所因公出國人員報告書

(出國類別：其他)

頭城鎮公所 111 年地方基礎建設國外觀摩活動

(觀摩中南半島-中越峴港地區之公共設施基礎建設)

服務機關：宜蘭縣頭城鎮公所

出國人：蔡文益

職稱：鎮長

姓名：蔡文益等 16 名

出國地區：中南半島-中越峴港地區

出國期間：112 年 3 月 1 日至 3 月 5 日

報告日期：112 年 3 月 30 日

壹、摘要

峴港市位於越南中部，陸地坐標範圍為北緯 15°15' 至 16°40'、東經 107°17' 至 108°20'，東瀕南中國海，北接承天順化省，西和南接廣南省，北距首都河內 766 公里，南距胡志明市 961 公里，沿 1 號國道北距古都順化市 101 公里。峴港亦為三大世界遺產古都順化、會安古鎮、美山聖地的中點。峴港市為越南南北公路、鐵路、海路、航空交通樞紐，為越南西原地區、寮國、柬埔寨東北、泰國、緬甸出海門戶。峴港前往曼谷、吉隆坡、新加坡、馬尼拉、香港等區域主要經濟中心均為 1,000—2,000 公里。

峴港市陸地之四至點為：極北點蓮沼郡和協北坊，極西點和榮縣和北社，極南點和榮縣和姜社，極東點山茶郡壽光坊。陸地以外，峴港市之海域包括黃沙群島（與中國大陸、台灣存在領土主權爭議），位於北緯 15°45' 至 17°15'、東經 111°至 113°，與廣治省、承天順化省、廣南省的海域平行，距廣義省理山島 120 海里。

峴港人口約 113 萬(2019 年)，為中部最大的深水港口及商業中心。由於位置良好，港口條件佳，自古以來就是重要的國際港口與轉運站，非常繁榮。峴港是越南南方第二大海港城市，被美國（國家地理）雜誌評為(人生必到 50 個景點)之一。峴港擁有明媚的陽光及無敵的藍天碧

海，還擁有延綿 40 公里的廣闊海岸線，這讓峴港玳蘭灣成為世界著名的六大海灘之一和旅遊度假勝地，被歐美國家稱為(東方夏威夷)。

『目 錄』

壹、摘要．．．．．第 2-3 頁

貳、出國觀摩人員名單．．．．．第 4 頁

參、觀摩行程．．．．．第 6 頁

肆、觀摩目的與重點．．．．．第 12 頁

伍、觀摩心得．．．．．第 12 頁

陸、建議．．．．．第 15 頁

柒、附錄(照片)．．．．．第 18-21 頁

貳、出國觀摩人員名單

服務機關	服務單位	職稱	姓名
宜蘭縣頭城鎮公所	頭城鎮公所	鎮長	蔡文益
宜蘭縣頭城鎮公所	民政課	課長	黃小喬
宜蘭縣頭城鎮公所	民政課	里幹事	吳光華
宜蘭縣頭城鎮公所	民政課	里幹事	李昀燕
宜蘭縣頭城鎮公所	財行課	代理課長	陳國立
宜蘭縣頭城鎮公所	財行課	課員	林麗梅
宜蘭縣頭城鎮公所	財行課	助理員	洪雅琳
宜蘭縣頭城鎮公所	工務課	技士	陳明志
宜蘭縣頭城鎮公所	工務課	技士	邱榮宏
宜蘭縣頭城鎮公所	政風室	主任	劉禹妮
宜蘭縣頭城鎮公所	清隊隊	隊長	陳國棟
宜蘭縣頭城鎮公所	幼兒園	園長	陳秀美
宜蘭縣頭城鎮公所	幼兒園	助理教保員	許毓玲
宜蘭縣頭城鎮公所	圖書館	助理員	王文炳
宜蘭縣頭城鎮公所	圖書館	助理員	游淑雯
宜蘭縣頭城鎮公所	觀光所	約僱人員	林容瑩

以上計 16 人業經本所機關首長奉派出國參加此觀摩活動。

參、觀摩行程

時間	地點	觀摩行程內容	備註
3月1日	台灣(頭城)- 越南(峴港)	觀摩「山茶半島」、「五行山」、「粉紅大教堂」等自然生態、歷史古蹟。	搭乘星宇航空 JX701 08:25/10:25 至越南峴港國際機場
3月2日	巴拿山	觀摩「婆納法國山城-巴拿山」-重大投資打造世界知名觀光地標，創造話題性旅遊景點。	
3月3日	美山聖地	觀摩「美山聖地」、「會安文化村+印象記憶秀」等古蹟維護及文化傳承觀摩，文化化傳統維護及發揚，創造觀光利益。	
3月4日	會安	觀摩「迦南島竹桶船」、「日本橋」、「會安古鎮-放水燈」等觀光城鎮及傳統技藝轉化為觀光資源考察。	
3月5日	越南(峴港)- 台灣(頭城)	早上起床用餐後，前往峴港機場，帶著依依不捨的心情，直飛返回溫暖的家。	搭乘星宇航空 JX702 11:50/15:30 至台灣桃園國際機場

(一)3月1日：一大清早專車從宜蘭縣頭城鎮轄區內集合出發，前往

桃園國際機場，搭機前往越南峴港國際機場，再轉搭遊覽車前往山茶半島；峴港有三座同樣名稱的「靈應寺」，各具特色、各有看頭，雖然歷史不算悠久，但卻都是到峴港旅遊的必訪景點。這三座「靈應寺」分別位在巴拿山、五行山，以及山茶半島上。

山茶半島以一座巨大觀音塑像引人注目，高約70公尺，約20層樓高，是東南亞最高的觀音像。從美溪沙灘即可看到東北方山茶半島上，高聳矗立著純白色的觀音塑像。

觀音塑像高踞於蓮花座上，內部分為17層樓，每一個樓層都有21尊佛雕，姿勢表情各異，展現精緻的工藝之美。

靈應寺廟宇腹地寬廣，院內種有各種花草、盆景，四季花開不斷。寺廟的正殿中間供奉釋迦牟尼佛像，通往正殿的路兩旁是排列整齊的18尊羅漢佛像，均由白玉雕刻而成，佛像表情神態逼真，栩栩如生，呈現喜怒哀樂不同樣態的神情。

許多遊客會專程前來山茶半島，除了欣賞越南的廟宇之美外，也可從山茶半島上遠眺美溪沙灘綿延的海岸線以及整座城市，視野遼闊，景色宜人。

五行山位於峴港美溪沙灘與青藍沙灘的交界區域，傳說有神仙住過，因此整座山都是香的，非常神奇。五行山原為海中島，多少年的變遷成了陸地上的山。一開始名為五蘊山、五指山；西面有

翰江，東面臨南中國海，在海邊平坦的沙灘上，水、木、火、金、土六座山峰(其中火山為雙峰)拔地而起，氣勢雄偉。由於風光秀麗；古人有詩寫道：「何處景色勝五行，不遜仙境是蓬萊。山光彩石峰浴翠，古寺香霧繞雲岩。」五山之中以水山最美最大，水山位於東北方，海拔一百零八米，山上有華嚴雲洞，華嚴石洞，靈岩洞、陵虛洞、雲通洞、藏珠洞、雲月洞及天龍洞等。洞窟安置有佛像，常有信徒前來膜拜；山上還有通天路和入地路，通天路可以把遊客引向山頂，入地路則把人們一直引到腳下的海濱。不過，這次我們是搭電梯上山，再步行下山，別有一番趣味。順帶一提，粉紅大教堂位於峴港市區，因為教堂屬於哥德式建築，最上方有個風信雞，因而有雞教堂之稱；粉紅色的教堂建築吸引了每個來到峴港觀光旅客的目光，也深深吸引了我們。

(二)3月2日：於飯店享用早餐後，隨即驅車前往峴港最火紅的太陽集團「巴拿山法式城堡樂園」，不論玩樂拍照保證讓您意猶未盡。午後返回飯店，輕鬆體驗度假村的悠閒度假生活。巴拿山有世界上海拔落差最大、亞洲最長的纜車，2009年被列為金氏世界紀錄的全球最長及最高不停站纜車，纜車分為兩段：第一段需搭乘約35分鐘(最長及最高不停站纜車)，接著轉程第二段需搭乘約5分鐘，一覽精彩的峴港美景纜車長16545呎，20分鐘直達海拔4239呎的山上。纜車剛開始攀升，腳下盡是樹林

石澗，10 分鐘後已身處於雲海當中，眼前景象猶如身處仙境之中。婆納有遼闊的自然林，溪泉縱橫其間，遊客上山坐吊纜車抵達山頂，續參觀建於頂峰雄偉靈應寺，體會靈性之旅，山頂享受度假休閒之美。

越南的新景點—黃金橋，於 2018 年 6 月開放，便在網路上引起熱烈的討論，「巨手托橋」的設計令人驚嘆，黃金橋總長約 150 公尺，黃金橋上兩隻巨大而布滿青苔的手，溫柔地捧著金色的橋身，聳立於雲霧之上，藏身在山嵐中卻不突兀，彷彿已存在於此幾世紀般自然，走在橋上眺望遠山綠林，一望無際，心曠神怡。

夢想公園：這是一個綜合娛樂主題樂園，擁有多項設施包括：音樂快車、騎樓遊戲、侏羅紀公園、鐵軌卡車、搖擺騎馬比賽、室內靶場、小汽車比賽、探險鬼屋、3D 電影……，好玩得讓人流連忘返。

(三)3 月 3 日：早餐後，跟著導遊我們即將前往中越一個文明世界的

文化自然遺產『美山聖地』，藉由導遊的介紹，讓您更了解越南占婆時期的人文背景，另外更可在此拍照打卡。

美山聖地位於越南峴港約 70 公里、會安 40 公里的維川縣。是越南最大規模的古占婆國宗教遺址，1999 年列入聯合國世界遺產名錄。這裏的一磚一瓦，都依稀可見越南歷史上赫赫有名占婆王朝曾經的顯赫輝煌，殘留下的斷壁殘垣，依舊呈現出讓人震撼的殘破美感，如歷經滄桑的王者，佇立在蒼穹之中。

會安文化村，主題公園有著小橋流水日本村、中國城等不同造景，可逛逛商店或品嚐小吃。不像會安古鎮人擠人，當然不能錯過這裡的復古街道和超美燈籠造景，必須大拍特拍啊！張藝謀手法再現會安，大型的排場，唯美的手法，敘述著一段織繡的傳承，混合了歷史的洪流及民間的傳奇，再再的顯現了大師功力，秀場開幕前會先帶貴賓參觀技藝文化村，村內呈現各種小型秀場，如越南功夫秀、影音打虎秀、美女彩帶秀、民間雜役秀可供觀賞，還夾雜著街頭藝人的即興表演，及古代紡織廠、古代茶藝館…多不勝數的文化技藝期待您來探索！

(四)3月4日：悠哉地享用豐盛的海景早餐，細細品嚐五星半島酒店的美食美景，度假就是應該如此悠閒。餐後可以在飯店稍微休息一下，隨後在導遊的帶領下展開今日豐富又趣味的行程！

迦南島位於會安對岸，於會安碼頭搭乘船隻約30分鐘之船程，會安秋盆河發源於寮國與越南邊境地帶橫穿越南的河流，河邊水鄉景色美不勝收。秋盆河會安這側商鋪林立；對岸也就是迦南島還尚未開發，是一片相對原始的自然生態風光，岸上密布著水椰林、檳榔樹，島上居民大多以捕魚及木雕維生。就讓我們體驗搭乘傳統竹桶船，穿越原始自然生態風光，及體驗樂釣螃蟹趣。

會安古城位於峴港東南方約30公里處，為中古時代中國、印度、日本海運交易據點，因文化彙集交流，古老建築風格一直留存至今，令會安古城古樸中帶點悠閒，感覺上有點像中國雲南的麗江。

會安古城於西元 1999 年列入世界文化遺產。處處顯露了獨特的文化氣息。走入古城有如瀏覽一座活生生的歷史博物館，城裡的古蹟與人們的生活息息相關，彷彿置身其中，腳踩石板路，眼觀雕樑畫棟的樓宇，古色古香的氛圍，彷彿進入了時光倒流。

日本橋又稱來遠橋，西元 1593 年興建，由日本人建造的木造拱橋。當時這座橋是連結日本城與中國城。這木造橋橫跨流入秋盆河的小渠，連接阮氏明開和陳富兩街，由日本和中國商人籌建於 17 世紀初。日本橋長 18 米、分 7 格，蓋陰陽瓦，建築獨特，寺和橋均為木製，橋兩頭設置坐姿猴和狗雕像，相傳它們是古代日本尊崇的吉祥物，橋中央一側建寺，供奉北帝鎮武，以鎮壓水怪、保護平安的神靈。

會安古鎮放水燈：晚餐後可自行搭乘渡假村免費電瓶車前往入夜後的會安古鎮，一盞盞由當地婦女巧手所糊成的燈籠，點燃古鎮最嫵媚的氣質，令人心動，給人一種似乎回到古代的錯覺。古鎮內更有洋人街、酒吧的風情獨特的商家小店，度過一個緩緩的南洋的夜晚。

(五)3 月 5 日：早上起床用完早餐後，前往峴港機場，帶著依依不捨的心情，直飛返回溫暖的家。

肆、觀摩目的與重點：

- (一)本次觀摩活動經由公開招標，觀摩行程安排至中南半島-中越峴港地區，進行5天4夜的基礎建設觀摩活動。
- (二)峴港市本身為港口城市、海軍基地，工業與農業發達，已是貴為越南第4大城市，但為了拓展國際觀光客源，串聯蘊含豐富人文古蹟的會安市，形成中越近年對外國觀光客而言相當有吸引力的熱門觀光路線；有鑑於目前本鎮產業發展現況，觀光產業尚有相當大的成長空間，可借鏡參考峴港市與會安市的串連模式，提升本鎮的觀光產業價值與能見度。
- (三)為本鎮公有資產活化及提升基礎建設興闢理念，針對既有基礎建設的改善，如公園綠地、道路橋樑、交通運輸、廣場、停車場、零售商場、市場、觀光行銷等等各項基礎建設，藉由汲取他國經驗，學習其優點及參考其建設方向，俾使本鎮優化公共服務，並同時思考如何挹注增加財政收入，帶動整體經濟有效利用，達到開源節流目的。

伍、觀摩心得：

- (一)此次考察印象最深刻的是會安市城裡的古蹟與人們的生活完美融合，在保留傳統的建築架構下，室內完全不破壞卻能巧妙的利用其特色，擺飾著商品，尤其是服飾店散發出高雅的氣息吸引遊客

目光，街道也掛滿燈籠，古色古香，甚至有遊客在師傅領教導下，製作出獨一無二的手工燈籠，帶來很多的商機；相較於臺灣的許多著名老街景點，如不是過度商業化到僅剩當地商家販售著雷同的文創商品、伴手禮與小吃美食，本末倒置地沒有致力於完好保存老街的風貌，又或者極端到老街保存良好但完全沒有商業行為，故會安老街的觀光發展經營模式值得本鎮頭城老街借鏡。

(二)會安古城屬「世界文化遺產」處處可看到充滿特色的燈籠，夜晚在燈籠的照耀下變得色彩繽紛!這裡也曾經是國際貿易興盛的港埠，集合了日、中、法等多國建築風格，充滿異國風味，多元樣貌。

(三)粉紅教堂因為外牆的粉紅色而著名，很適合拍照，營造出一個代表性的景點，藉此欣賞越南的宗教文化；該類型之觀光景點如不考慮其古蹟特性，單究該景點最顯著之建物外觀特色亮點而言，形塑建成所需時間與門檻較低，值得納入本鎮增加觀光亮點之借鏡參考。

(四)越南近年透過本土大型集團長期資金挹注投資開發多處大規模觀光旅遊項目，而中越峴港由越南知名房地產開發商太陽集團所投資運營的巴拿山太陽世界就是其中一項著名的觀光開發案，讓我們印象最深刻的是要往巴拿山的纜車建設，因為該纜車是全球最長及最高不停站的纜車，由奧地利 Doppelmayr（多貝瑪亞）公司

與瑞士 CWA 公司等兩個公司承建的纜車系統；開發初衷乃為久負盛名的避暑勝地巴拿山法國村克服當地多山地形所造成的交通不便，將危機化為轉機，以全球規模最大的纜車串連起山上的法國村與山下入園處，纜車本身既為交通解決方案，本身亦成為樂園亮點之一，進而吸引更多國際與本地遊客前往中越峴港觀光，促進經濟發展，帶動中越繁榮。

(五)登上迦南島後再乘上簸箕船，穿梭在椰林水道之間，觀賞美麗的秋盆河兩岸風光，感受著濃濃的鄉村休閒風，同時也會由高手來秀一段簸箕船的表演，高超的技藝更是令遊客們的喝彩聲和掌聲不絕於耳。簡單的一台伴唱機就能讓旅客們坐在簸箕船跟著表演者一起歡唱同樂，同時將情緒嗨到最高點，這又是另一種不同體驗；看似樸實無奇的椰林水道，藉由讓遊客體驗簸箕船以及水道旅途中的互動表演，為該景點的體驗程度大大加分，也無須大規模的資金挹注即可達成，是值得本所學習作為提振觀光的低成本策略之一，此次考察收穫豐碩，具有開拓國際視野及學習成長之效果。

(六)這次選擇中越-峴港作為本所出國考察的目的地，也是鑒於越南日益發展的觀光、交通，抱著觀摩與取經的想法而選定，首先，經過這次的考察，發現越南利用了許多在地的文化及特產，進行觀光的包裝，例如順應會安古城原有的建築、並佐以古色古香的裝飾，讓古城保有原本的懷舊感，讓人們真的彷彿進入一座歷史久遠的古時代，體會過去的「古早味」，也因此帶來許多觀光的

人潮。再者，因為越南本身過去的歷史所遺留下來的遺跡，依然保有它原有的異國風貌，讓旅客即使在越南也能感受到法國的樣貌。

(七)越南帶著自己的歷史以及外來的影響，共創了現今的模樣，觀光日益起飛，也將各個景點規劃得非常吸引人，縱然有自身的先天優勢，當然也做了許多努力，加上經濟起飛，帶動整體的發展，尤其在觀光的部分更讓我們得以借鏡學習，越南雖是共產國家，但卻讓人有一種溫和、悠閒的雅致，是一個值得到當地放鬆、體驗在地文化的好去處。

陸、建議：

(一)住宿飯店取消一次性用品免費提供，符合現代環保標準，值得鼓勵鎮內民宿、飯店積極推動，落實綠色旅宿之概念。另隨著本鎮五星級飯店成立數量慢慢增加，可鼓勵本地五星級飯店業者與台灣或宜蘭本土業者異業結盟，提供高品質的住宿用相關備品，提升入住旅客住宿感受，達到相互加分的效果，亦可幫助本土業者提升知名度。

(二)越南曾為法國殖民地，除保有法式建築外，生活方式亦帶些許法國人的浪漫，在不衝突本國文化前提下，吸收外國文化，致力城市綠美化頗值得我們學習，加上善用天然地形景觀，發展特殊遊船

觀光、海上餐廳、跳島戲水，讓越南旅遊資源更加豐富。走訪市區古寺老街，搭配下午茶與電瓶車旅遊， 低碳節能環保，提供遊客享受休閒、輕鬆、浪漫的午後時光， 讓慢活成為一種享受。

(三)越南因長達 20 年南北越戰爭，國力損耗嚴重，自 1986 年開始改變其經濟政策，效法市場經濟和對外開放投資模式，引進外商投資以及扶植本土大型集團，並給予眾多優惠，鼓勵投資建設大型工廠、大型百貨公司、大型購物中心、大型遊樂場、國際級觀光飯店等產業或設施，其中大型觀光產業項目需要長期投資開發，許多觀光景點於近年開花結果，單就前述之太陽集團所投資的世界主題公園，已開放營運者在越南就有 5 座，包括峴港、富國島、下龍灣、中越巴拿山以及越南最北端沙霸等，但投資開發期程動輒十幾年，開發初期須經歷數年無收入的燒錢狀態，故開發單位需要有相當財力與毅力，才能看到項目分期落成、園區逐步分階段商轉、以及最後完成整體開發項目。

如何引進外來資本以提升本地觀光資本挹注，進而提升觀光價值，是每個重視觀光產業的地方政府都需要認真考慮的重要資源，尤其鄉鎮市區公所通常自主財源有限，由公所完全自主進行大規模開發案件相當困難，在觀摩過越南巴拿山太陽世界與印象會安主題公園後，反思宜蘭地區除中央挹注資金委託民間經營的國立傳統藝術中心之規模與呈現方式或些許與印象會安主題公園

些許相似之外，宜蘭縣內與頭城鎮內似乎較少其他類似規模的觀光投資，以觀光立縣的宜蘭而言值得深思。

- (四)頭城是個有山有海又有人文古蹟的美麗小鎮，以觀光資源而言，整體環境相當適合旅客慢活深度旅遊，加上比鄰大台北地區，雙北都市觀光人口自行開車或搭火車至頭城的交通還算方便，所以每到假日頭城市區因遊客湧入致使交通較平日來得紊亂，惟囿於頭城以往無充裕多元的住宿選項，導致以往遊客時常在頭城遊玩之後就往南移動至礁溪遊玩住宿；近年頭城終於陸續有大型飯店業者投資新建飯店開幕，預計能吸引旅客留在頭城更長的時間，但這些多出來的停留時間，遊客能夠去哪裡玩？仍有待本地持續加強提升觀光景點的數量與質量，才能讓旅客願意駐留更多時間，進而帶動本地商家與相關業者的業績成長。

柒、附錄：（基礎建設國外觀摩成果照片）







