

宜蘭縣政府所屬機關因公出國人員報告書

(出國類別：考察)

112 年度 赴日本關西地區考察活動

服 務 機 關：宜蘭縣五結鄉公所、宜蘭縣五結鄉民代表會
出國人職稱姓名：鄉長沈德茂、主任秘書許志銘、民政課課長吳郁璋、
建設課課長吳政志、財政課課長廖惠珠、社會課
課長游帝慶、農經課課長黃鴻仁、人事室主任賴水
旺、主計室主任戴綱俊、行政室室主任張芳順、行
政室課員吳建生、清潔隊隊長何長勳、圖書館管理
員江美寬、幼兒園園長張婕穎、建設課助理員關
淑頤等 15 人
宜蘭縣五結鄉民代表會 4 人(經費由代表會支應)
代表陳長義、代表羅淑惠、代表黃子堯、代表陳林
煌

出 國 地 區：日本關西地區
出 國 期 間：112 年 12 月 2 日至 112 年 12 月 6 日
報 告 日 期：113 年 2 月 17 日

目 次

壹、摘 要	第 2 頁
貳、目 的	第 3 頁
參、過 程	第 4-7 頁
肆、心 得	第 8-9 頁
伍、建 議	第 10 頁
陸、附件（觀摩照片）.....	第 11-21 頁

壹、摘要

日本位處東亞，是四面環海的島國，地形南北狹長讓各地擁有不同風景及文化。日本雖為科技高度發展的現代化國家，仍然保存、保留完整歷史文化古蹟及職人工藝；當傳統文化與現代融合，交織出絢爛的文化火花，讓人有著深刻的印象。

自 2022 年新冠疫情趨緩後，日本恢復接受外國旅客，為增進本所主管及同仁專業知能，實地走訪本次安排的參訪地點學習觀摩，汲取知識，供施政借鏡參考，提升鄉民生活品質，成為宜居的城鄉。

貳、目地

本次出國考察由沈鄉長率公所團隊前往關西地區進行考察，主要參訪清水寺、天橋立、美山町合掌村、舟遊伊根灣、伏見稻荷神社、黑門市場、大阪城公園等地，藉由實地觀摩當地藝術文化、地方建設及交通運輸等經驗，配合中央部會、宜蘭縣政府施政計畫，整合各方資源，轄內幾處景點空間，讓五結鄉多元文化意象呈現，傳統與現代文化的城鎮新風貌，積極發展觀光事業，均衡地方發展，俾作為本所未來相關施政之參考。

參、過程

一、考察行程：

日期	行程內容
112 年 12 月 2 日	桃園國際機場飛往日本大阪關西國際空港、京都伏見稻荷神社
112 年 12 月 3 日	南丹美山町～京都合掌村、日本威尼斯-伊根舟屋(米其林二星景點)～搭乘伊根灣觀光船
112 年 12 月 4 日	海的京都～天橋立傘松展望台、元伊勢龍神社、嵐山渡月橋、天龍寺、琵琶湖
112 年 12 月 5 日	清水寺、二三年阪、大阪廚房～黑門市場、大阪心齋橋筋商店街
112 年 12 月 6 日	大阪城公園、途經關西空港跨海大橋、大阪關西國際空港/桃園國際機場

二、過程概要：

第一天(12/2)：桃園國際機場飛往日本大阪關西國際空港、京都伏見稻荷神社

京都伏見稻荷神社：據史書記載始建於西元 711 年，是遍及日本全國各地約三萬多所的稻荷神社之總本山。為大和民族信奉保佑商業繁榮昌盛、五谷豐收之神所在地。位於神社主殿的後方，有兩排的平排的「千本鳥居」為著名象徵物。

第二天(12/3)：南丹美山町～京都合掌村、日本威尼斯-伊根舟屋(米其林二星景點)～搭乘伊根灣觀光船

南丹美山町～京都合掌村：擁有日本人心靈故鄉之稱的美山町北村傳統茅村屋，傳聞這是一個可找尋自我，平靜心靈的世外桃源，從遠處望去，整片的村落寧靜無聲、排排並坐的茅葺民屋景色，彷彿置身於日本古時的江戶時代，

此處同時也被選為日本國家重要傳統建造物群保存地區。

伊根舟屋、伊根灣遊船：伊根，一座彷彿被時光遺忘的古老漁村，保留了近230多家以1樓為船艙，2樓為住屋的原始船屋，此類古老船屋建築在日本已相當少見，也使伊根成為日本重要傳統性建築物群的保存地區。搭乘遊覽船不但能近距離欣賞歷史船屋，亦能一覽伊根灣美麗風景！

第三天(12/4)：海的京都～天橋立傘松展望台、元伊勢龍神社、嵐山渡月橋、 天龍寺、琵琶湖

海的京都～天橋立傘松展望台：經過千百年歷史的淬鍊，自然形成的神秘景觀「天橋立」。被海洋包圍全長3.6km的沙洲上面，有約8,000多棵松樹，從高處眺望的時候，天橋立彷彿是一條在空中騰雲駕霧的飛龍。這個景色是自古以來，便與廣島的「宮島」，宮城的「松島」並列，被譽為日本三大名景之一。到傘松公園後，尤其推薦觀賞名為傘松的松樹和被稱之為《倒過來看發祥地》的展望台。

嵯峨野・嵐山：嵯峨野和嵐山地區位於京都西部，是京都第二大熱門觀光區。西元八世紀時貴族經常尋訪於此，在稻田和竹林間欣賞五彩斑斕的樹葉或划船作樂。此地著名景點「渡月橋」橫跨嵐山腳下的保津川，橋總長250米，已用鋼材進行翻新，但外觀仍保留17世紀的模樣。通往嵯峨野的嵐山竹林一直是旅遊的重點，對於世界各地的許多人來說，能夠展現出京都豐富多元的其中一面。

天龍寺：是足利尊氏為後醍醐天皇祈禱冥福、於1339年改建龜山殿所創建的臨濟宗天龍寺派的總寺院。日本室町時代的京都五山中排列第一。使天龍寺聞名的名園「曹源池庭園」如同獨特的日本畫般美麗，令人讚嘆。

第四天(12/5)：清水寺、二三年阪、大阪廚房～黑門市場、大阪心齋橋筋商店街

清水寺：木造的千年古寺，源名於曾列日本十大名水之首的泉水「音羽瀧」據說飲其水可治百病，名延命水；最著名的國寶「清水舞台」建造在斷崖之上，由 139 根立柱支撐架構而成，沒有動用任何一根釘子，站在清水舞台俯瞰出去，可以感受無比的震撼，景色堪稱一絕。

二三年阪京風小舖老街：此區保留了紅殼格子和虫籠窗式的京都古建築特點的京都古老的町家式建築，是一條極富有韻味的坡路，目前已被選定為日本國家重要傳統建造物群保存地區。道路兩側，出售清水燒瓷器、京燒點心、京都醬菜等的土特產店、飲食店鱗次櫛比，令人目不暇給。

大阪廚房～黑門市場：大阪人愛吃，造就大阪有著許許多多的美食，其中位在日本橋的「黑門市場」就是大阪人的驕傲，還有著「大阪的廚房」之美稱，觀光客絡繹不絕。黑門市場約有180家店舖，鮮魚店占半數左右，營業時間也從早上約10點至下午6點左右。

大阪心齋橋筋商店街：在御堂筋大街東面與之平行的心齋橋筋商店街是大阪最知名的購物區，也是大阪的一個永久性標誌。遠在江戶時期，這裡就已形成了購物商圈，距今已有380年的歷史。直到今天，這裡依然是熱鬧非凡，各個年齡層的人們都會光顧，是造訪大阪代表景點之一。

第五天(12/6)：大阪城公園、途經關西空港跨海大橋、大阪關西國際空港/桃園

國際機場

大阪城公園：又稱「金城」或「錦城」。最初的大阪城由戰國三傑之一的豐臣秀吉(另二傑為織田信長、德川家康)所建造，於1583年在石山本願寺的原

根據地上建造。大阪城雖是近代重新建造起的城郭，但對於日本歷史有著精神性的象徵，同時整個公園佔地廣闊，四季皆宜參觀，是到大阪必參觀的景點之一。

大阪天空之門～關西空港跨海大橋：機場連絡橋是機場島和機場對岸相聯繫的公路、鐵路兩用的海上橋梁，橋梁長3,750公尺，作為前往機場島的唯一陸上交通設施，承擔了大部分機場使用者的通行。

肆、心得

一、民族素養之養成：

日本一直以來給人奉公守法的好印象，其民族素養之培養與重視為其重要主因，民眾遵守法令規定，原因可能在於他們使用的宣導方式，例如：正確駕駛觀念應從小培養，提升人們的危機意識，進而督促自己遵守交通規則。

二、文化遺產之重視：

日本設立文化保護法的目的是為保護國家之文化遺產，及對文化財的保存與活用提出正確的指針，同時提升國民文化之素養，以確保文化之保存與活用，作為文化財產保護之重要基礎，並建立文化財產保護之事業。

三、地方資源與美學之結合：

京都乾淨整齊的街道及河面值得學習，反映其後的美學內涵。為提升本鄉文化觀光商機，建議未來可考慮培育居民共同參與並關注環境議題，以長期持續的力量，提供社區居民相關文化教育，增進生活美學涵養，養成居民自發性對居住環境的關懷與照顧。將本鄉現有文化景點、觀光景點朝在地特色化方向打造，結合地方特色意涵意象及元素融入景點，以利觀光行銷。

四、景觀維護管理之投資：

本次參訪了許多古蹟寺廟，可注意到日本人對於植栽的培養照顧、景觀的維護投入了相當人力資源，無論大小區塊的景觀，每日皆有專業人員管理維護，道路之路樹也有定期修剪，不妨礙車輛通行，這是我們值得效法的態度與精神。

五、建築材料之運用：

為考量民眾安全、使用需求能更符合人性的便利、舒適、效率生活，透過建築材料之使用及運用更能貼切符合實際使用需求，並透過智慧化科技及人性化考量之整合運用，創造使用空間及環境安全的新價值。

伍、建議

- 一、未來推動花樹廊道計畫應採交通分流疏導，規劃周邊停車場、專用廁所及伴手禮、小農市集等，利用自行車或是步行到花樹廊道遊玩，另規劃在地住戶運動休閒路線，讓遊客及住戶不互相干擾。
- 二、借鏡日本公廁衛生設施，入口處貼心提供整體廁所配置圖，設有安全扶手，每個洗手台共有 3 處水龍頭(冷、熱水及洗手劑)，地面並設有盲人(含弱視者)專用之導盲停止點，方便民眾使用，值得學習。

陸、附件(觀摩照片)



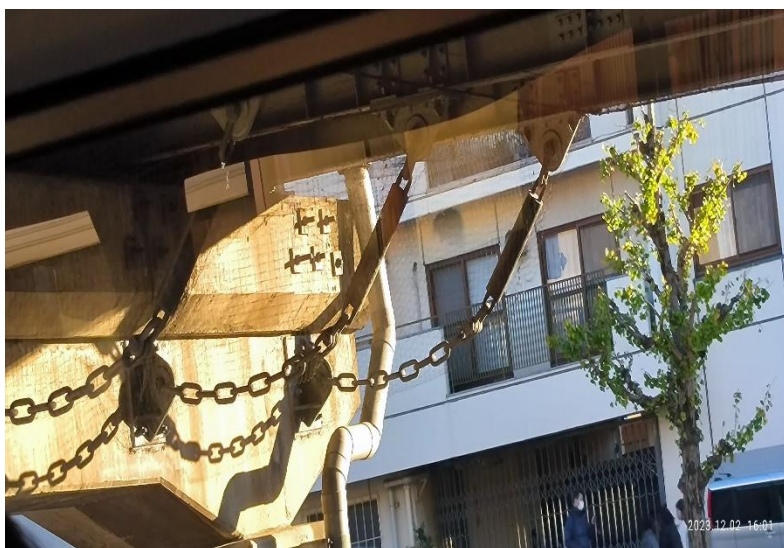
◎高架道路兩側住宅密集段，設置高約 6 公尺之防音隔牆並採弧形設計，有效降低噪音衝擊住宅安寧。

◎下層採用可透視性處理，提升駕駛人開車之舒適感，以避免壓迫。



◎人行道設置護欄，人行橋並提高護欄，防護行人以免不慎墜落。

◎人行道設無車輛違規停放，店家亦無違規擺放占用人行道。



◎日本是世界最易發生地震的國家之一，為防止地震造成高架橋梁位移傾倒，於橋梁與橋墩(柱)處設置防墜鐵鍊，防止橋梁落橋，爭取時間供民眾反應及時避難，避免造成重大傷亡。



◎光與影利用，
琉璃光影夜色
襯托古蹟建築
夜間之美，景
緻美、氣氛
佳，衝擊視覺
及心靈感受，
吸引各地旅遊
攝影好友，成
為歡聚打卡之
旅遊景點。

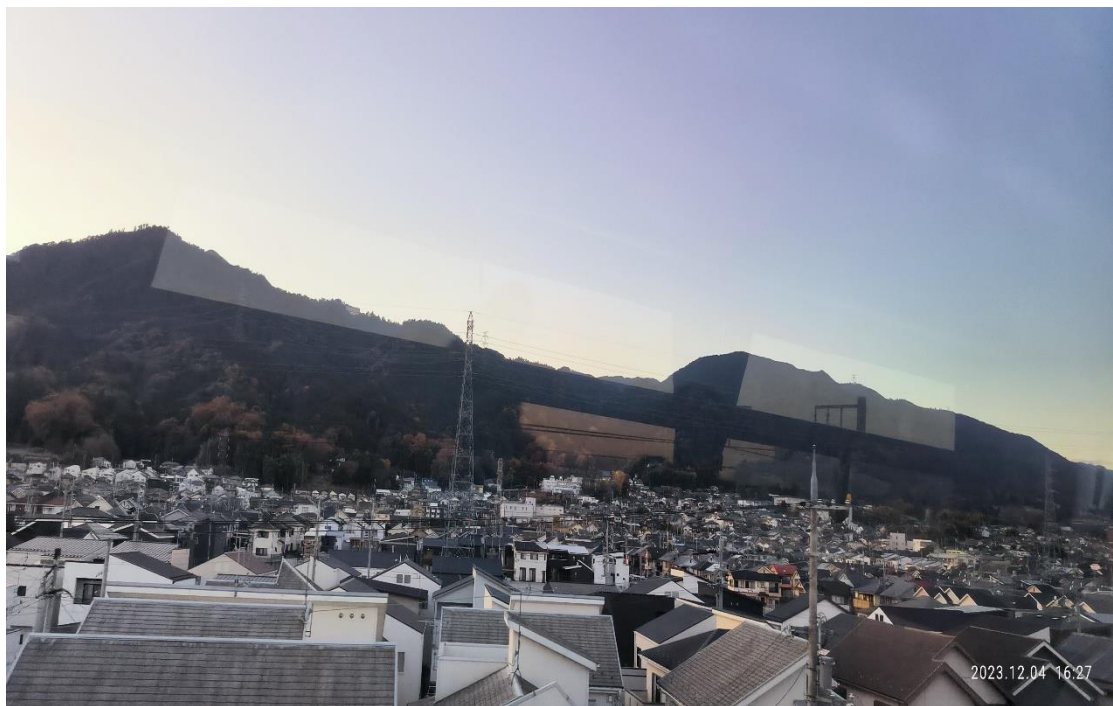


◎廁所，此為一般廁所(含行動不便設施)，牆壁貼心設計安全扶手，洗手台共有 3 處龍頭，分別提供冷、熱出水以及洗手劑。地面上設計盲人(含弱視者)專用之導盲停止點設計。



◎廁所：

入口處貼心提供整體廁所配置圖，分別標示男、女及無障礙廁所以及其內部相關設施配置之位置，供民眾參考辨識。此處無障礙廁所之內部相關無障礙設施完善(免治馬桶、洗臉盆，尿布台、扶手、緊急救助鈴等)。



◎鄉間小路，道路鋪面材質罕見使用洗石子鋪面，鋪面狀況尚屬良好，只是日後維護管理不易。該區建築物無高樓大廈，亦無鐵皮屋頂(違章)、一致性低層建築物。反觀國內建築，處處屋頂鐵皮違章建築林立。兩者之間對比，可見兩國對於建築管理之重視，亦可見民眾之守法素養。



◎儲石網，多使用於庭園石子鋪面區域，其材料為塑鋼方形共有49格凹槽，用來裝填石子，避免石子流失及維持石子鋪面整體平整度。



◎此處為水泥活動水溝蓋板，板與板間留有寬約5公分長約10公分之凹口，便於日後移動開口清淤。為避免幼童及穿高跟鞋女士踩空，設計活動PVC蓋板，以利行人通行安全。



◎紅通通的楓葉，古色古香建築，湖面倒影，潔淨的步道，傳統特色人力車，互相間襯托，更顯得古都孤傲的氣質特色。對於建物、植栽及街道之維護管理用心，自然景觀與人為構造融入結合，營造優質永續觀光環境。



◎建築物施工使用人行道，施工廠商設置警告設施，規劃臨時行人通行區域，並有專人協助引導。人車分離，自行車與行人步道分別設置，重視以人為本之優質規劃，惟其公共設施開發佔用比例較高，比較適用於新都市土地重劃地區，亦可修改建築法令規定修正建築基地退縮提供公共設施使用。



◎公共設施人孔蓋版融合地方特色建物之圖騰設計。

◎合掌村木造建築物人形屋頂通風處，亦設計有地方圖騰象徵之通風口，且每棟圖騰皆不同。因合掌村木造建築物，易引起火災及迅速蔓延，該區域設置多處消防栓(灑水設施)，外部以小木屋造型裝飾。每年並定期啟動消防演練，以保護當地珍貴的文化遺產。





◎伊根舟屋

伊根灣位於京都東北方，由於海水潮差小，漁民發展出「舟屋」建築。舟屋是指一樓為漁船停靠處，二樓是居住空間的房子。伊根灣岸旁環繞著許多舟屋，2005年起，伊根舟屋聚落被指定為日本重要傳統建築物群保存地區。



◎伊根遊覽船

伊根灣內行駛的伊根遊船，從海上看向舟屋，深度體驗伊根灣美麗的自然環境及傳統日式漁村的風景。伊根遊船讓大家感受最深是海鷗餵食秀，讓遊客與鳥類互動，是其他遊程感受不到的驚奇，可以提供未來大閘門下游遊船規劃，如果開發出動物（魚類、鳥類）互動遊程，更能吸引遊客來參加遊船行程。



◎與當地景致相融合的美山町合掌村農品銷售中心。



◎團體大合照(美山町合掌村)。